

## السَّجَاعِيُّ وَمؤَلَّفَاتِهِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَمْعٌ وَدِرَاسَةٌ

أ.د. ليث فُهَيْرَ عبد الله الهيتي<sup>1</sup>، م.د. وسام عبد اللطيف أمين كطة المشهداني<sup>2</sup>

<sup>1</sup> قسم اللُّغة العربيَّة، كليَّة الآداب، جامعة الأنبار، الأنبار – العراق

<sup>2</sup> مديرية تربية الأنبار - قسم تربية هيت - العراق

[drlah17@uoanbar.edu.iq](mailto:drlah17@uoanbar.edu.iq)

ملخص. الأهداف: يهدف البحث إلى جمع مؤلِّفات عالم من علماء القرن الثَّاني عشر ممَّن ذاع صيته واتَّسع ذكره في الآفاق، إنَّه العالم الشَّيخ أحمد بن أحمد بن محمَّد السَّجَاعِي المصْرِي، الَّذِي تتنَّوعت ثقافته بتنَّوع مؤلِّفاته، فألَّف في العلوم الشَّرعيَّة العقليَّة منها والنَّقليَّة؛ فألَّف في الفقه وعلوم القرآن والحديث والفلك والطَّبِّ والزِّياضيَّات واللُّغة والأدب والبلاغة، ممَّا يدلُّ على علوِّ مكانته وسعة أطلَّاعه. المنهجية: اعتمدت في كتابة هذا البحث المنهج التَّأصيلي التحليلي المعتمد على جمع المؤلِّفات وتأصيلها وتحليلها ببيان عناوينها وطبيعتها مضمونها. النتائج: جمعت الدِّراسة ما ألَّفه الشَّيخ أحمد السَّجَاعِي فِي اللُّغة والأدب والبلاغة، مَفْتَشًا عنها ومبيِّنًا أماكن وجودها ومنبِّها على مطبوعها ومخطوطها ومفقودها، فكان البحث بمثابة كَشَاف يُنير لطلبة العلم طريقهم في كتابة البحوث وتوثيق ما استعانوا به من مؤلِّفات هذا العالم الجليل.

الكلمات المفتاحية: السَّجَاعِي، المؤلِّفات اللُّغويَّة، النُّحو، الصَّرْف.

**Abstract.** Objectives: The research aims to collect the works of one of the scholars of the twelfth century who became famous and widely known in the world. He is the scholar Sheikh Ahmed bin Ahmed bin Muhammad Al-Suja'i Al-Masry, whose knowledge varied with the diversity of his works. He wrote in the rational and transmitted religious

sciences; he wrote in Jurisprudence, the sciences of the Qur'an, Hadith, Astronomy, Medicine, Mathematics, Language, Literature and Rhetoric, which indicate his high status and broad knowledge. Methodology: In writing this research, I adopted the analytical foundational approach based on collecting, authenticating and analyzing the works by stating their titles and the nature of their content. Results: The study collected what Sheikh Ahmed Al-Sajja'i wrote in language, literature and rhetoric, searching for them and indicating their locations and alerting to their printed and manuscript, existing and missing, so the research was like a scout that illuminates the path of the science of science in writing research and documenting what they used from the works of this great scholar.

**Keywords:** Al-Suja'i, linguistic works, grammar Compilation and Study, morphology.

## المقدمة

الحمد لله حمدًا طيبًا مباركًا فيه، كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على نبينا محمد -صلى الله عليه وسلم- وعلى آله وأصحابه، وسلم تسليمًا كثيرًا، أما بعد، فإن غاية ما يتحصل من العلم كتاب يجد فيه طالب العلم بعينه، فكم من مسألة ذُكرت في كتاب مفقود؛ فأتعبت توثيقها العقول، واستنزفت الوقت في البحث عنها في النقول؛ لذا يسعى الباحث إلى توثيق ما ألف من لدن العلماء ليخفف على طلبة العلم العناء، فجاء بحثي الموسوم: ب (الشجاعي ومؤلفاته في اللغة العربية جمع ودراسة) ليوثق بعضًا من مؤلفات اللغة العربية -نحوًا وصرافًا وبلاغة- والتي ألفها الشجاعي، وكان لها دورها في إثراء الدراسات ولا سيما في اللغة العربية.

وتجدر الإشارة إلى أن تلميذه علي بن سعد بن سعد البيسوسي السطوحي (كان حيًا سنة 1198هـ)، قد جمع لنا مجموعة من هذه المؤلفات وقمت بدراستها وبتحقيقها وتم نشرها تحت عنوان (مؤلفات الشجاعي)، في مجلة نوتنغهام للتكنولوجيا للعلوم الإدارية والإنسانية، المجلد الرابع، العدد الثالث، في سنة 2024م. فحاولت جاهدًا أن أجمع ما ألفه الشيخ الشجاعي -وأسلط الضوء على تلك المؤلفات، فأدرسها وأبين أماكن وجودها، بأسلوب مختصر غير مذل، وبمنهج مرتب غير ممل، فجاء البحث مرتبًا على مبحثين، أحدهما خصصته لدراسة سيرة المؤلف من حيث اسمه وشيوخه وتلاميذه وثناء العلماء عليه، وسنة وفاته، وتضمن الثاني جمع مؤلفاته المخطوطة منها والمطبوعة والمفقودة.



والله أسأل التوفيق والسداد في القول والعلم والعمل

## 1. المبحث الأول

### سيرة المؤلف

#### 1.1. أولاً: اسمه، ولقبه، ونسبه، وولادته

هو أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد، الشهير بالسُّجَاعِيّ (سركيس، 1928، 1005)، نسبة إلى السُّجَاعِيَّة- بضمّ السّين وفتح الجيم بعدها أَلِفٌ فعين مهملة مكسورة فتحْتِيَّة مشدّدة فهاء تأنيث- وهي قرية من مديريّة الغربيّة، بمركز المحلّة الكبرى في مصر (مبارك، 1306، 9/12)؛ لذا لُقّب بالمصريّ، نسبة إلى مولده، ولُقّب بالشافعيّ، نسبة إلى مذهبه الفقهيّ، وبالأزهرّيّ نسبة إلى جامع الأزهر، والبِدْرَاوِيّ (البيسوسي، 2024، 78)، وبالسُّبَاعِيّ (الزركليّ، 2002، 93/2). كانت ولادته بمصر، وبها نشأ، حتّى صار من أعيان العلماء الذين يشار إليهم بالبنان، وشارك في كل علم، وتميّز بالعلوم الغربية (الجبرتي، 507/1، د.ت).

#### 1.2. ثانياً: شيوخه

تلقّى السُّجَاعِيّ العِلْمَ على أيدي علماء عصره، وأوّل من قرأ عليه، هو والده الشّيخ أحمد شهاب الدّين بن محمّد السُّجَاعِيّ، الذي نشأ في كنفه، ومن ثمّ على يد كثير من مشايخ عصره، (عبد الرحمن، الجبرتي، د.ت، 507/1)، منهم: الشّيخ حسن بن عليّ بن أحمد بن عبد الله المدابغيّ الأزهرّيّ، الفقيه التحوّيّ، المتوفّى سنة (1170هـ) (علي، البيسوسي، 2024، 78)، والشّيخ محمّد بن سالم بن أحمد الحفنيّ، أو الحفناويّ، المتوفّى سنة (1181هـ) (أحمد، السجاعيّ، 2019، 168)، والشّهاب أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن يوسف الكريميّ الجوهرّيّ الشافعيّ الأزهرّيّ، المتوفّى سنة (1181هـ) (محمد، الكتانيّ، 1982، 302/1)، والشّيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن عليّ الجبرتيّ، الحفنيّ، المتوفّى سنة (1188هـ)، (عبد الرحمن، الجبرتيّ، 1237، 570/1)، والشّيخ محمّد مرتضى بن محمّد بن محمّد الحسينيّ اليمانيّ الحفنيّ، المتوفّى سنة (1205هـ)، (محمد، الكتانيّ، 1982، 526/1).

#### 1.3. ثالثاً: تلاميذه

أمّا تلاميذه، فقد ذكرت لنا كتب التراجم ثلاثة فقط، منهم: محمّد بن عبد ربّه العزيزيّ المالكيّ، الشّهير بابن السّنّت، المتوفّى سنة (1118هـ)، (أحمد، السجاعيّ، 2008، 9)، وحسن الكفراويّ الشافعيّ الأزهرّيّ



(1202هـ)، (عبد الرزاق، الميداني، 1993، 481)، وعلي بن سعد بن سعد البيسوسي السطوحى الشافعي، (إسماعيل، البغدادي، 1951، 769/)، كان حياً سنة (1198هـ)، ألف رسالة تشتمل على ترجمة شيخه أحمد الشجاعى، وذكر مؤلفاته (علي، البيسوسي، 2024، 78).

#### 1.4. رابعاً: ثناء العلماء

حظي الشيخ أحمد الشجاعى بثناء من عاصره من العلماء، ومن بعض تلاميذه الذين نهلوا من علمه، وممن ترجم له، وذكر مناقبه، فمن علماء عصره، عبد الرحمن الجبرتي (ت1227هـ)، إذ قال: (الفقيه النبىه العمدة الفاضل حاوى أنواع الفضائل الشيخ أحمد ابن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد الشجاعى، وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته في مواضعه، وصار من أعيان العلماء، وشارك في كل علم وتميز بالعلوم الغربية)، (عبد الرحمن، الجبرتي، 1237، 570/1).

وأثنى عليه تلميذه علي بن سعد البيسوسي (كان حياً في سنة 1198هـ)، إذ قال: (شيخنا الإمام والحبر البحر الهمام، القائم في ديوان ملاحظة ربه ومراقبته، المقتنع بدوام أنسه ومشاهدته، من طهرت سيرته، فحسنت بين العارفين سيرته، الساعي مدة حياته أحسن المساعي، أستاذنا وملاذنا الشيخ أحمد الشجاعى)، (علي، البيسوسي، 2004، 78).

وقال محمد المشهور بالأمر (ت1232هـ) في أثناء حديثه عن مؤلف الشجاعى: (وهي لحسان الزمان وبهجة الإخوان الشيخ أحمد بن الشيخ أحمد الشجاعى)، (محمد، عبد القادر، 1420، 1043). وقال عنه يوسف سركيس (ت1351هـ): (تصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم العربية)، (يوسف، سركيس، 1928، 1005/2). وقال عمر رضا كحالة (ت1408هـ): (عالم مشارك في كثير من العلوم)، (عمر، كحالة، د.ت، 154/1).

#### 1.5. خامساً: وفاته

تكاد تجمع الآراء على ذكر سنة وفاة الشيخ أحمد الشجاعى، إذ ذكر جل من ترجم له أنه توفي في يوم الاثنين وقت السحر، ودفن في يوم الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة (1197هـ)، وهو الرأي الذي أراه راجحاً، (عبد الرحمن، الجبرتي، 1237، 154/1)، و (علي، البيسوسي، 2024، 78)، إلا أن إسماعيل البغدادي، أورد له أربعة تواريخ لوفاته في مواضع من كتابه "إيضاح المكنون"، ابتداءً بذكر سنة (1197هـ) (إسماعيل، البغدادي، 1951، 33/3، 248، 591، و209/4)، وثناً بذكر سنة (1199هـ)، (إسماعيل، البغدادي، 1951، 167/3)، وثلاً بذكر سنة (1182هـ) (إسماعيل، البغدادي، 1951، 242/3)، وختمها

بذكر سنة (1179هـ) إسماعيل، البغدادي، 1951، 160/4)، مع أنه ذكر في كتابه "هدية العارفين" أنه توفي سنة (1197هـ) (إسماعيل، البغدادي، 1951، 179/1)، وقيل: إنه مريض بداء الاستسقاء (عمر، الشريف، 2017، 37).

## 2. المبحث الثاني

### مؤلفاته اللغوية

شارك الشيخ أحمد السجاعي في كل علم وتميز بالعلوم العربية، وبعد البحث والتدقيق في كتب التراجم والفهارس العامة والكتب المخطوطة والكشافات العلمية وقفت على مؤلفاته في اللغة العربية وما تفرع منها مرتبة بحسب حروف الهجاء، وهي:

1. الإحراز في أنواع المجاز، وهو شرح على منظومته أنواع المجاز، له مجموعة من النسخ الخطية، في المكتبة الأزهرية (ملتقى، الحديث، 2006، 17/7)، منها برقم (37)، وبرقم (218)، وبرقم (574)، وقد حققه الدكتور عامر مهدي، (عامر، مهدي، 2007، 117).
2. الإعواز في بيان علاقات المجاز، أو الإيجاز في حسن المجاز بضبط علاقات المجاز (عمر، كخالة، د.ت، 9/2)، وهو شرح على منظومته علاقة المجاز، دون الكراسة، توجد له عدة نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، منها برقم (37) بلاغة، وبرقم (218)، وبرقم (574)، وبرقم (938)، وقد حققه الدكتور عامر مهدي (عامر، مهدي، 2007، 73).
3. بلوغ الأرب بشرح قصيدة السموأل من كلام العرب، توجد له نسخ خطية كثيرة (مركز، فيصل، د.ت، 323/55)، منها في دار الكتب المصرية، برقم (3/38)، وفي المكتبة الأزهرية، برقم (4731) أدب (ملتقى، الحديث، 2006، 33/18)، وفي المكتبة الأصفية بالهند، برقم (2/1240)، وفي مكتبة الدولة في ألمانيا، برقم (7465)، وفي مكتبة كلية الدراسات الشرقية، في روسيا، برقم (830)، وقد طبع في مطبعة الجمهور سنة (1324هـ) (يوسف، سرقيس، 1928، 1006/2).
4. البيان في الإخبار بظرف الزمان والمكان، وهو منظومة في ظرف الزمان والمكان، حققها الدكتور محمد الشواي، مع شرحها، ونشر في مجلة الدراسات اللغوية، المجلد العاشر، في العدد الثالث، سنة (1429هـ).
5. الجواهر المنتزعات في عقود المقولات، وهو شرح منظومته في المقولات، توجد له نسخ خطية في عدة مكتبات (مركز، فيصل، د.ت، 605/24)، منها المكتبة الأزهرية، وفيها عدة نسخ خطية،

- الأولى برقم (3060)، منطوق، والثانية برقم (3061)، والثالثة برقم (3177)، والرابعة برقم (8029)، والخامسة برقم (3221)، والسادسة برقم (3233)، وفي مكتبة جعفر ولي، برقم (269) (أحمد، طوران، 2001، 192/1)، ودار الكتب المصرية، برقم (2410)، وهو كتاب مطبوع، (يوسف، سركييس، 1928، 100/2).
6. حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام، توجد له عدة نسخ خطية في المكتبة الأزهرية (ملتقى، الحديث، 2006، 476/15، 477، 478)، منها نسخة برقم (99) نحو، وبرقم (3902) نحو، وبرقم (260)، وبرقم (283)، وبرقم (364)، وتوجد له عدة نسخ خطية في خزانة الماجد للتراث، منها نسخة برقم (775)، وبرقم (832)، وبرقم (833)، وبرقم (834)، وبرقم (835)، وقد طبع في المطبعة الميمنية، سنة (1325هـ) (يوسف، سركييس، 1928، 506/2)، وحقّقه نسيم بلعيد الجزائري، في دار تحقيق الكتاب للطباعة والنشر، سنة 2020م.
7. الدرر في إعراب أوائل السور، وهو شرح منظومته "إعراب فواتح السور"، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (3175) نحو، (ملتقى، الحديث، 2006، 607/15)، وقد حقّقه الدكتور جميل عويضة، سنة 2008م، وحقّقه الدكتور حمدي عبد الفتاح سنة 1997م، في ضمن كتاب "ثلاث رسائل في نحو القرآن، وحقّقه الدكتور محمد عامر معين، والدكتور حيدر فخري ميران.
8. رسالة في إعراب: (أرأيت)، نصف كراسة، وقد حقّقتها في ضمن أربع رسائل في النحو العربي، الدكتور أحمد رجب أبو سالم، وحقّقتها الدكتور ناصر بن محمد كيري.
9. رسالة في تصريف (أشياء)، نصف كراسة، حقّقه الدكتور أحمد رجب أبو سالم، في ضمن كتاب ضمّ أربع رسائل في النحو والصرف.
10. رسالة في خواصّ المثلث (علي، البيسوسي، 2024، 75).
11. شرح الإعواز في بيان علاقات المجاز، أو الإيجاز في حسن المجاز بضبط علاقات المجاز (عمر، كحالة، د.ت، 9/2)، وهو شرح على منظومته علاقة المجاز، دون الكراسة، توجد له عدة نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، منها برقم (37) بلاغة، وبرقم (218)، وبرقم (574)، وبرقم (938)، وقد حقّقه الدكتور عامر مهدي.
12. شرح السجاعي على ديباجة ألفتة ابن مالك، توجد له نسخة في مكتبة الأزهرية، برقم (3161)، (ملتقى، الحديث، 2006، 2001/16)، وقد طبع مع حاشية السجاعي وتقارير الأنباي على حاشية السجاعي تحقيق بلال السقا في دار التنوير.



13. شرح شواهد التلخيص، توجد نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (788)، (عبد الستار، الحلوجي، 2011، 214/1).
14. شرح على قصيدة ابن جابر فيما يقرأ بالصاد والظاء، (علي، البيسوسي، 2024، 75).
15. شرح قصيدة "الدَّرِّ والتَّرْيَاقِ فِي عُلُومِ الْأَوْفَاقِ"، (علي، مبارك، 1306، 11/12).
16. شرح القصيدة المسماة بالزينية، (علي، البيسوسي، 2024، 75).
17. شرح لبتي المقولات، نصف كراسة، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (2909)، منطوق، (مشيخة، الأزهر، 2016، 223/13)، وفي دار الكتب المصرية، برقم (88)، (عبد الستار، الحلوجي، 2011، 77/1)، وقد طبع في المطبعة الوهبيّة سنة (1393هـ)، في ضمن مجموع يشتمل على ثلاث رسائل، (يوسف، سركيس، 1928، 992/2)، وحقق وطبع مع كتاب تسهيل المرام ورفع الإبهام عن نظم سلم المنورق وتوشحات عبد السلام، تحقيق مشتاق صالح حسين، مكتبة أهل الأثر، سنة 2016م.
18. شرح لغز في النحو لبعض الأفاضل، (علي، مبارك، 1306، 11/12).
19. شرح منظومته البيان في الإخبار بظرف الزمان والمكان، (علي، البيسوسي، 2024، 75)، نص كراسة، وقد حقق ونشر مع المنظومة السابقة.
20. شرح المنظومة في أنواع المنافيات، (علي، مبارك، 1306، 11/12)، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (904/ مجاميع)، (مشيخة، الأزهر، 2016، 50/23)، وفي دار الكتب المصرية، برقم (3961)، (عبد الستار، الحلوجي، 2011، 193/1).
21. شرح منظومته في معنى الورود، (علي، البيسوسي، 2024، 75).
22. شرح منظومته لأحكام (لا سيما)، دون الكراس، توجد له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية، (مشيخة، الأزهر، 2016، 614/15)، إحداهما برقم (6269)، والأخرى برقم (7796)، وقد حققه الدكتور معن يحيى محمّد والدكتور عبد الكريم عمر، ونشرت مع المنظومة المذكورة في مجلة آداب الزافدين في العدد الثامن والأربعين سنة 2007م.
23. شرح منظومته المتعلق بأقسام الاسم التسعة، (علي، البيسوسي، 2024، 75).
24. علاقات المجاز، وهو منظومة في علاقة المجاز المرسل، توجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية، ملحق رقم (5621)، (عبد الستار، الحلوجي، 2011، 137/2).





25. فتح الجليل على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، وهو حاشية على الشرح المذكور، توجد له عدة نسخ في المكتبة الأزهرية، (مشيخة، الأزهر، 2016، 409/16)، منها برقم (1058)، وبرقم (1468)، وبرقم (2120)، وبرقم (8502)، وبرقم (1)، وبرقم (2)، وبرقم (184)، وبرقم (233)، وقد طبع في مطبعة بولاق سنة (1279هـ)، وسنة (1286هـ)، وفي مطبعة شرف سنة (1290هـ)، (يوسف، سركيس، 1928، 1007/2)، وقد قام بتحقيقه مجموعة من طلبة الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة في كلية اللغة العربية.
26. فتح ذي الصفات السنية بشرح متن الياسينية، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (307/مجاميع)، (مشيخة، الأزهر، 2016، 35/22).
27. فتح الرؤوف بما يتعلق بمعاني الحروف، (علي، مبارك، 1306، 11/12).
28. فتح الرؤوف الرحمن بشرح ما جاء على (مفعل)، ونحوه من المصدر واسم الزمان والمكان، وهو شرح لأبيات نظمها العلامة الفارسي (981هـ)، توجد له مجموعة من النسخ الخطية، (علي، قيصري، 2001، 93/1)، وحققه الدكتور جابر مبارك، وطبع في سنة (1989هـ)، وحققه فرج بن ناصر الحمد أيضاً، ونشر في مجلة الدراسات اللغوية، المجلد السابع، في العدد السابع، في سنة 2005م.
29. فتح رب الأرباب بشرح ما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب، وهو شرح قصيدة جمعت ما يُقرأ بالواو والياء، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (150/مجاميع)، (علي، مبارك، 1306، 11/12).
30. فتح الغفور في مهملات البحور، وهو نظم في مهملات البحور السنّة المستخرجة من الدوائر الثلاث، دائرة المختلف، ودائرة المؤلف، ودائرة المجتلب، توجد له نسخة منها في دار الكتب المصرية، برقم (56)، (علي، البغدادي، 1951، 180/1).
31. فتح المالك فيما يتعلق بقول الناس: "وهو كذلك"، توجد له ثلاث نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، (مشيخة، الأزهر، 2016، 425/16)، الأولى برقم (9907)، والثانية برقم (2377)، والثالثة برقم (3983)، وله عدة تحقيقات، منها تحقيق الدكتور علي الزجاجي، نشر في مجلة الدراسات العربية، بكلية دار العلوم، بجامعة المنيا، في العدد التاسع، سنة 2004، ومنها تحقيق الدكتور أحمد رجب أبو سالم، نشره في كتاب ضم أربع رسائل في النحو والصرف، نشر في دار العلم العلمية، بيروت، لبنان، في ضمن سلسلة كنوز التراث المخطوط، (يوسف، سركيس، 1928، 1005/2)، ومنها





- تحقيق مصطفى صالح مهدي، نشر في مجلة (دواة) في المجلد السادس، العدد الثاني والعشرون، السنة السادسة، 2019م.
32. فتح الملك الجليل بشرح قصيدة امرئ القيس الصَّلِيل، توجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (8839)، (علي، البيسوسي، 2024، 75).
33. فتح الملك الوهاب بشرح منظومة علم الآداب، وهو شرح على منظومته في آداب البحث، توجد له عدة نسخ في المكتبة الأزهرية، (مشيخة، الأزهر، 2016، 465/13)، برقم (485)، آداب البحث، وبرقم (177)، وبرقم (178)، وبرقم (299)، وبرقم (530)، وفي مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، في جامعة الرياض، برقم (46/2169)، (علي، قيصري، 2001، 93/1).
34. فتح الملك الزُروف بشرح نظم ما يتعلق بالأسماء والأفعال والحروف، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (1885/ مجاميع)، (مشيخة، الأزهر، 2016، 439/23)، قام بتحقيقه الدكتور مثنى قهير عبد الله، ونشره في مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب، العدد (35)، 2022م.
35. فتح المنان بشرح ما يذكر ويؤث من أعضاء الإنسان، (إسماعيل، البغدادي، 1951، 180/1)، مخطوط، وهو شرح لمنظومته في الأعضاء التي يجوز فيها التذكير والتأنيث.
36. فتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي، وهو شرح لكتاب "الكافي في علمي العروض والقوافي"، للشَّيخ أحمد القنَّائي، توجد له مجموعة من النسخ الخطية، منها في دار الكتب المصرية، برقم (2/238)، (عبد الستار، الحلوجي، 2011، 155/1)، وفي المكتبة الأزهرية، نسخة برقم (1821/ مجاميع)، (مشيخة، الأزهر، 2016، 358/23)، وفي مكتبة (خدا بخش)، في الهند، برقم (836)، (مركز، فيصل، د.ت، 525/37).
37. الفوائد اللطيفة في تخريج قولهم: "أبو قردان زرع فدان"، على الطريقة المنيفة، وهو شرح على قول الناس المشتهر على الألسنة: (أبو قردان زرع فدان)، توجد له ثلاث نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، (مشيخة، الأزهر، 2016، 253/19)، الأولى برقم (3488) أدب، والثانية برقم (4074)، والثالثة برقم (9277).
38. قلائد النحور في نظم البحور، وهي منظومة في العروض، في نكر أسماء البحور الشعرية، توجد له نسخة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، برقم (3350)، (عمادة، المكتبات، 1987، 472).





39. القول النَّفيس في إعراب جملة من كلام إمامنا الشَّافعيّ، محمّد بن إدريس، وهي رسالة في إعراب قول الإمام الشَّافعيّ: "قُلْ مَنْ جُنَّ إِلَّا وَأَنْزَلْ"، (علي، مبارك، 1306، 11/12)، نصف كراسة، حقَّقها الدكتور أحمد رجب أبو سالم، في ضمن أربع رسائل في النَّحو والصَّرْف.
40. مجموع لطيف في العروض والقوافي، توجد له نسخة خطيَّة في المكتبة الأزهرية، برقم (1821/ مجاميع)، (مشيخة، الأزهر، 2016، 23/358).
41. المنح العليَّة فيما يتعلَّق بلفظ "البئر" من الكلم المرضية، علي، البيسوسي، 2024، (75).
42. منظومة في أقسام "الاسم" التسعة، (علي، البيسوسي، 2024، 75)، وسماه علي مبارك " أقسام الاسم المسعد"، (علي، مبارك، 1306، 11/12).
43. منظومة في إعراب فواتح السُّور، (علي، البيسوسي، 2024، 75)، منشورة على الشَّابكة، ضبطها محمّد بن أحمد بن محمود آل رحاب.
44. منظومة في الأعضاء التي يجوز فيها التَّنكير والتَّأنيث، (علي، مبارك، 1306، 11/12) مخطوط.
45. منظومة في أنواع المجاز، (علي، البيسوسي، 2024، 75).
46. منظومة في صفات حروف المعجم، (علي، مبارك، 1306، 11/12).
47. منظومة في علم الآداب، وهو في آداب البحث، توجد له نسخة خطيَّة في المكتبة الأزهرية، برقم (2635)، مشيخة، الأزهر، 2016، (13/473)، وفي المكتبة الخديوية، برقم (7/254)، (مغير، العربيّ، 1308، 41/80).
48. منظومة في معاني "العين"، تتبَّع فيها معجم القاموس المحيط للفيروزآبادي، واستخرج لفظ العين، ستَّة وعشرين معنًى، جمعها في هذه المنظومة المؤلَّفة من ثلاثة وعشرين بيتًا، توجد له نسخة خطيَّة في المكتبة الأزهرية، برقم (370) معارف عامَّة، مشيخة، الأزهر، 2016، (15/42)، وفي دار الكتب المصريَّة برقمي (3/289)، و ((2/42))، (عبد السُّتار، الحلوجيّ، 2011، 2/42)، وفي مكتبة كليَّة الدِّراسات الشَّرقيَّة، في روسيا، برقم (829)، (مركز، فيصل، د.ت، 41/81).
49. منظومة في معنى: "الورود"، قوله تعالى: (وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا)، (علي، مبارك، 1306، 11/12)، دون الكراسة.
50. منظومة لأحكام "لا سيمًا"، توجد له نسخة خطيَّة في المكتبة الأزهرية، برقم (6269)، مشيخة، الأزهر، 2016، (16/573)، وقد حقَّقها مع شرحها، الدكتور حسَّان بن عبد الله الغنيمان، ونشرت





المنظومة مع الشرح في مجلة جامعة أم القرى، المجلد (14)، في العدد (24)، في ربيع الأول 1423هـ.

#### المصادر

- [1] الأمير. م. (1420) شرح الأمير على نظم العلامة السجاعي في (لا سيما)، تحقيق أحمد بن محمد بن أحمد القرشي، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، المجلد الثاني عشر، العدد التاسع عشر.
- [2] الزركلي. خ. (2002) ((الأعلام. دار العلم للملايين. بيروت-لبنان، ط، 15.
- [3] الشريف. ع. (2017) أعلام منسية من أرض الغربية. دار ببلومانيا للنشر والتوزيع.
- [4] البغدادي. إ. (1951) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون. دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان.
- [5] الدراسات. م. خزنة التراث. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
- [6] ابن جني. ع. (1990) الخصائص. تحقيق محمد علي النجار، بغداد، ط4.
- [7] مبارك. ع. (1303) الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وقرائها القديمة والشهيرة. المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق- مصر.
- [8] الحسيني. أ. (1988) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر. دار البشائر الإسلامية- دار ابن حزم، ط3.
- [9] الجبرتي. ع. (د.ت) عجائب الآثار في التراجم والأخبار. دار الجيل- بيروت.
- [10] السجاعي. أ. (2019) فتح المالك فيما يتعلق بقول الناس وهو كذلك، تحقيق مصطفى صالح مهدي، جامعة القادسية، كلية التربية، مجلة دواء، المجلد السادس، العدد الثاني والعشرون.
- [11] الحديث. أ. (2006) فهرس الأزهرية.
- [12] العربي. م. (1308) فهرست الخديوية. القسم العربي- مصر.
- [13] البواب. ع. (1987) فهرست مخطوطات النحو، والصرف واللغة والعروض. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عمادة شؤون المكتبات، ط1.
- [14] تيمور. أ. (1337) فهرس الخزنة التيمورية. مطبعة دار الكتب المصرية.
- [15] المعلمي. ع. (1996) معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف. مكتبة الملك فهد





الوطنية.

- [16] الكتّاني.م. (1982) فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان.
- [17] المكتبات.ع. (1417) فهرس كتب اللغة والنحو والصرف في مكتبة المصغرات الفلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية.
- [18] البيسوسي.ع. (2024) مؤلفات السجاعي. وتحقيق د. ليث قهیر عبد الله. نشر في مجلة نوتغهام للتكنولوجيا للعلوم الإدارية والإنسانية. المجلد الرابع. العدد الثالث.
- [19] مهدي.ع. (2007) مخطوطات السجاعي البلاغية، بحث منشور في مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية، المجلد الثالث / العدد التاسع / أيلول.
- [20] بلوط.ع. (2001) معجم التاريخ (التراث الإسلامي في مكتبات العالم، المخطوطات والمطبوعات)، دار العقبة، قيصري، تركيا، ط1.
- [21] كخاله.ع. (د.ت) معجم المؤلفين. دار إحياء التراث العربي- بيروت.
- [22] سركيس.ي. (1928) معجم المطبوعات العربية والمعربة. مطبعة سركيس، مصر.
- [23] نويهض.ع. (1988) معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر. مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، ط3.
- [24] البغدادي.إ. (1951). هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية، إستانبول، وأعدت طبعه بالأوفست. دار إحياء التراث العربي- بيروت.

